

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ленинская основная общеобразовательная школа
Яшкинского муниципального района»

Утверждаю.

Директор школы

Беседа Л.В. Беседа
пр. № 88 от 02.09.2019

Согласовано

с зам. дир. по УВР

Близнецова Л.Ю. Близнецова
28.08.2019

Рассмотрено

на заседании МО

пр. № 105 от 28.08.2019
Гуркина

Рабочая программа
«Родная литература»
5-9 класс

Принято на заседании
педагогического совета

« 29 » августа 2019г.
Протокол №1 от 29.08.2019

Составитель:

учитель русского языка и
литературы
Близнецова Л.Ю.

Планируемые результаты учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество

Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«Никита Кожемяка». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Никита как выразитель основной мысли сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Лиса и журавль», «Солдат и черт» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из древнерусской литературы

Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века

Иван Андреевич Крылов. Басни. Обличение человеческих пороков в баснях.

Александр Сергеевич Пушкин. «Зимняя дорога», «Кавказ».

Русская литературная сказка XIX века

Пётр Павлович Ершов. «Конёк-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. Басня, мораль, аллегория. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Ашик-Кериб» (сказка)

Николай Васильевич Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. «Севастопольские рассказы» (на выбор).

Теория литературы. Сюжет (начальное представление).

Из литературы XX века

Павел Петрович Бажов. «Синюшкин колодец». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Виктор Петрович Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка. Природа и человек. Тема защиты природы.

Из литературы Кузбасса

Стихи поэтов Кузбасса о родине. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России.

Иван Иванович Дмитриев-Березняк. Рассказы о природе. Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа России.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений). Сравнение.

6 класс

Устное народное творчество

Обрядовый фольклор.

Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Из древнерусской литературы

«Повесть о разорении Рязани Батыем». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

Из литературы XVIII века

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Басни. Обличение человеческих пороков в баснях.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. «Жених». Сюжет и герои. Пародирование романтических тем и мотивов. Роль случая в композиции.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Воздушный корабль», «Русалка», «Морская царевна».

Фольклорные мотивы. Поэтизация народных образов.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Влас». Тема народа, труда в поэзии.

Николай Семенович Лесков. Слово о писателе.

Рассказ «Человек на часах». Образ человека из народа. Тяготы военной службы.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.

Рассказы «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Из русской литературы XX века

Александр Степанович Грин. «Бегущая по волнам». Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Бакенщик», «Растрепанный воробей». Тема природы, духовности, нравственные идеалы писателя.

Виктор Петрович Астафьев. «Деревья растут для всех». Тема человека и природы.

Михаил Михайлович Пришвин. «Таинственный ящик», «Лесная капель». Тема красоты природы, которую нужно уметь видеть. Мир гармонии.

Владислав Петрович Крапивин. «Брат, которому семь», «Звезды под дождем». Тема духовности. Становление личности.

Из литературы Кузбасса

Обрядовый фольклор Кузбасса. Заклички. Песни.

Стихи и проза писателей Кузбасса о войне. Произведения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Игорь Михайлович Киселев. Стихи о природе. Тема любви к Родине, природе, бездуховность, жестокость. Природа и человек.

7 класс

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Иван Грозный в Новгороде», «Пётр и мастер Лайкач».

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления).

Эпос народов мира

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен.

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Из древнерусской литературы

Летописи сибирские. Былины. «Илья Муромец и Калин-царь», «Добрыня и змей». Христианские легенды. «Николай Чудотворец». «О святой Февронии». Праведники и святые. Этиологические рассказы. «Основание Соловецкого монастыря», «О миротворении». Рассказы о сотворении мира, о животных и растениях.

Теория литературы. Летописи (развитие представлений). Былины (развитие представлений). Этиологические рассказы. Христианские легенды.

Из русской литературы XVIII века

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Русские девушки», «Снегирь». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Из русской литературы XIX века

Денис Давыдов. Стихи. Тема дружбы, любви к родине, ратного подвига

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

Поэма «Бахчисарайский фонтан». Лиризм произведения, отношение автора к героям.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Дары Терека», «Кавказская пленница». Тема Кавказа в творчестве поэта.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»

Иван Сергеевич Тургенев. «Бурмистр»

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Саша».

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Илья Муромец» Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Премудрый пискарь», «Коняга».

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Винт», «Пересолил».

Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Из русской литературы XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Челкаш».

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Красное вино Победы». Сила внутренней, духовной красоты человека. Цена победы.

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. Рассказы «Собачий нюх», «Обезьяний язык». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Из литературы Кузбасса

Предания народов Кузбасса. О мироздании, о героях, человеке и животных, топонимические. Русские «Озеро любви», «Юрга» и др. Шорские «Ольгудек», «Мустаг и его сыновья» и др., татарские «Ермак и Кучум».

Поэты Яшкинского района. Студия «Светлица». Обзор.

8 класс

Устное народное творчество

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «Вдоль по ельничку, по березничку», «Ой, заведу я корогод», «Пугачёв на Яике», «Пугачёв кручинится». Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. **Поэтика частушек.** Скоморошины. Отражение народной точки зрения на окружающую жизнь. Элементы пародийности и сатиры.

Предания как исторический жанр русской народной прозы. «Пугачев на уральских заводах», «Ермак и ермаковцы». Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений). Скоморошины.

Из древнерусской литературы

Жития. «Повесть о жизни Сергия Радонежского». Народно-поэтические мотивы в повести. Тема служения людям. «Повесть о Ерше Ершовиче». Сатира в повести.

Теория литературы. Житие (начальные представления). Сатира.

Из литературы XVIII века

Николай Михайлович Карамзин «Натаалья, боярская дочь». Историческая тема в произведении. Долг, честь, благородство.

Из литературы XIX века

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Многогранность личности. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. «Слон на воеводстве», «Волки и овцы».

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Фёдорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. «Иван Сусанин». Историческая тема думы.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.

«История Пугачёва» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). «Вновь я посетил...». Стихотворение

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления).

Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

«Маскарад»

Николай Васильевич Гоголь. Гоголь-драматург. Пьесы. «Женитьба».

Теория литературы. Пьеса (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ «Три встречи».

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

«Холстомер»

Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)

А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов. Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. А. Н. Майков и др.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Ионыч». История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

Из русской литературы XX века

Валерий Яковлевич Брюсов. Краткий рассказ о поэте. «Хвала человеку», «Юношам».

Николай Клюев. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Безответным рабом...», «Пашни буры, межи зелены...». Народные мотивы в творчестве поэта.

Иван Шмелев. «Лето господне». Восприятие мира. Лиризм произведения. Теория литературы. Лиризм (развитие представления).

Из литературы Кузбасса

Песни и частушки Кемеровской области.

Публицистика. По страницам газет Яшкинского района

9 класс

Из русской литературы XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. «Ночною темнотою покрылись небеса...»

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор).

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. «Труд», «Полководец», «Мадонна», «В степи мирской...» и др.

«Маленькие трагедии»

Теория литературы. Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Фаталист» и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Молитва», «Пленный рыцарь», «Ветка Палестины» и др.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).

«Петербургские повести». Образ «маленького» человека.

Фёдор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.

«Бедные люди». Петербург писателя.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

Из русской литературы XX века

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.

«Жизнь Арсеньева». Автобиографизм повествования.

Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

Из русской поэзии XX века (обзор)

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Русская поэзия Серебряного века. Многообразие направлений.

Юрий Николаевич Тынянов. Жизнь и творчество. «Кюхля», «Смерть Вазир-Мухтара». Обзор.

Военный рассказ и очерк. М. Шолохов «Наука ненависти», А. Платонов «Дерево Родины», К. Симонов «Русское сердце». Тема патриотизма, самопожертвования.

Теория литературы. Рассказ (углубление представлений). Очерк.

Пьесы А.В.Вампилова, В.С. Розова. Обзор.

Теория литературы. Пьеса (углубление представлений).

Авторская песня. Обзор.

Теория литературы. Авторская песня.

Из литературы Кузбасса

Проза Кузбасса. Обзор.

Кузбасс. 300 лет. Отражение прошлого и настоящего края в произведениях писателей и поэтов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

5 класс

№п/п	тема	количество часов
1	Устное народное творчество	2
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из литературы 18 века	1
4	Из литературы 19 века	8
5	Из литературы 20 века	3
6	Из литературы Кузбасса	2
7	Итого	17

6 класс

№п/п	тема	количество часов
1	Устное народное творчество	1
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из русской литературы XVIII века	1
4	Из литературы XIX века	5
5	Из литературы XX века	6
6	Из литературы Кузбасса	3
7	Итого	17

7 класс

№п/п	тема	количество часов
1	Устное народное творчество	2
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из русской литературы XVIII века	1
4	Из литературы XIX века	8
5	Из литературы XX века	3
6	Из литературы Кузбасса	2
7	Итого	17

8 класс

№п/п	тема	количество часов
1	Устное народное творчество	2
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из русской литературы XVIII века	1
4	Из литературы XIX века	8
5	Из литературы XX века	3
6	Из литературы Кузбасса	2
7	Итого	17

9 класс

№п/п	тема	количество часов
1	Из русской литературы XVIII века	1
2	Из литературы XIX века	7
3	Из литературы XX века	7
4	Из литературы Кузбасса	2
5	Итого	17