

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ленинская основная общеобразовательная школа
Яшкинского муниципального района»

Утверждаю	Согласовано	Рассмотрено
Директор школы	с зам. дир. по УВР	на заседании МО
_____ Л.В.Беседа	_____ Л.Ю.Близнецова	пр. № _____
		от _____

Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
1-4 классы

Принято на заседании
педагогического совета
«_» _____ 201_ г.
Протокол №__ от _____

Составитель :
учитель начальных классов
Шишебарова А.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с ФГОС. Значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы занятий по изобразительному искусству. Система уроков опирается на знакомство обучающихся начальной школы с Братями-Мастерами Изображения, Украшения, Постройки, которые будут сопровождать учащихся все годы обучения. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовать урок – диспут, урок – путешествие, урок – праздник. От урока к уроку происходит смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями

Программа строится по содержательным блокам, охватывающий как образовательный компонент, так и непосредственно художественно – деятельностный. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучающимися стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Цели учебного предмета:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладения элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в следующих задачах:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни;

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

В основу программы положены идеи и положения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности и гражданина России.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет Изобразительное искусство предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение

традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в предметную область «Искусство». На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего – 138 часов за четыре года обучения. Предмет изучается: в 1 классе – 33ч. в год, во 2-4 классах – 34ч в год (при 1ч в неделю).

Описание ценностных ориентиров учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип от родного порога в мир общечеловеческой культуры. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе Изобразительное искусство:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного курса

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения(8ч)

Изображение всюду, вокруг нас. Мастер изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Подведение итога четверти. Выставка работ.

Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения(8ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Красоту надо уметь замечать. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник

Ты строишь. Знакомство с мастером постройки(10ч)

Постройка в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом с наружи и внутри. Всё имеет своё строение. Постройка предметов. Город ,в котором мы живём.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(7ч)

Рисуем фигурки людей. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй лето!

2 класс

Искусство и ты

Чем и как работает художник?(8ч)

Три основные краски. Пять красок – всё богатство цвета и тона. Пастель и цветные карандаши. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.

Реальность и фантазия(8ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность . Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.

О чём говорит искусство(9ч)

Изображать состояние природы, выражать контрастные чувства персонажей. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении. Противоположные по характеру сказочные персонажи. Выражение характера через украшения. Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

Как говорит искусство (9ч)

Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения: глухие и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

3 класс

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме(8ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки.

Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города(8ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари.

Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище(9ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей(9ч)

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина – пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Каждый народ - художник

Истоки родного искусства(8ч)

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли(8ч)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник(9ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей.

Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство воспеваает народы(9ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1 класс

№	Раздел учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Ты учишься изображать	8	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все

			<p>деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>Приемы работы с пластилином.</p> <p>Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик.</p>
2.	Ты украшаешь	8	<p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу . Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками.</p> <p>Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки.</p> <p>Украшения для новогоднего карнавала.</p>
3.	Ты строишь	10	<p>Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p>

			<p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.</p> <p>Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри.</p> <p>Приемы работы в технике бумагопластики.</p> <p>Создание коллективного макета.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Обсуждение работы.</p>
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7	<p>Выставка лучших работ учащихся.</p> <p>Обсуждение выставки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p> <p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.</p> <p>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений.</p> <p>Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.</p> <p>Умение видеть. Развитие зрительских навыков.</p> <p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>
	Всего	33	

2 класс

№	Раздел учебного курса	Количество часов	Основные виды деятельности
1.	Ты и искусство	8	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объемное изображение живого с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный</p>

			материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
2.	Реальность и фантазия	8	<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Закреплять навыки работы от общего к частному. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с линиями различной толщиной. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>
3.	О чём говорит искусство	9	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.</p>

			<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p>Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> <p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> <p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p> <p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью</p> <p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p> <p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников</p>
4.	Как говорит искусство	9	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок</p>

		<p>«кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p> <p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.</p> <p>Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.</p> <p>Закреплять умения работать кистью.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое ритм.</p> <p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p> <p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p> <p>Повторять и закреплять полученные знания и умения.</p> <p>Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p>Создавать коллективную творческую работу (панно)</p>
--	--	---

			<p>«Весна. Шум птиц».</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p> <p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>
	всего	34	

3 класс

№	Глава, раздел программы	Кол – во часов	Основные виды деятельности
1.	Искусство в твоём доме	8	<p>Создавать выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Характеризовать связь между формой и декором.</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стилизацию) в процессе создания платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением.</p> <p>Создавать проект детской книжки или обложки.</p> <p>Понимать роль художника в создании книг.</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации, буквы)</p> <p>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку.</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного и</p>

			<p>выразительного изображения</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека.</p> <p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев _ Мастеров.</p>
2.	Искусство на улицах твоего города	8	<p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядочность. Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p> <p>Находить в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт – Петербурге и Москве.</p> <p>Фантазировать, создавая проект ажурной решетки.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Изображать необычные фонари , используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p>
3.	Художник и зрелище	9	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций , костюмов)</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Придумывать и создавать красочные</p>

			<p>выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.</p> <p>Понимать взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. Уметь передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнута – утрированные черты.</p> <p>Придумывать характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу.</p> <p>Применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы</p> <p>Куски ткани.</p> <p>Иметь представление о разных видах масок. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;</p> <p>Добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.</p> <p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Знать основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.</p> <p>Уметь передавать образ праздничного праздничного города.</p> <p>Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>
4.	Художник и музей	9	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи,</p>

			<p>рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.</p> <p>Выражать цветом настроение в пейзаже. Знать картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.</p> <p>Знать знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты. Уметь передавать настроение, позу, характер изображаемого.</p> <p>Развивать живописные навыки гуашью.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П., Кончаловский М.Сарьян, В. Ван Гог).</p> <p>Изображать натюрморт с ярко выраженным настроением. Развивать композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель).</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать.</p> <p>Знать и уметь объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Уметь лепить фигуру человека или животного в движении.</p> <p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, и проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p>
	всего	34	

4класс

№	Глава, раздел программы	Кол – во часов	Основные виды деятельности
1.	Истоки родного искусства	8	<p>Беседовать о красоте земли родного края.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи.</p> <p>Овладевать живописными навыками.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкций</p>

			<p>русской избы.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p> <p>Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p> <p>Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p> <p>Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.</p>
2.	Древние города нашей земли	8	<p>Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p> <p>Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм. Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.</p> <p>Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города</p> <p>Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать</p>

			<p>деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.</p> <p>Знакомство с картинами художников.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира.</p> <p>Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов.</p> <p>Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p>
3.	Каждый народ – художник	9	<p>Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры.</p> <p>Выполнение графического рисунка</p> <p>Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников.</p> <p>Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.</p> <p>Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны.</p> <p>Изображение жизни людей в степи и горах.</p> <p>Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Выполнение аппликации.</p> <p>Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.</p> <p>Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.</p> <p>Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.</p> <p>Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.</p> <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.</p>
4.	Искусство объединяет народы	9	<p>Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства.</p> <p>Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.</p> <p>Беседовать о богатстве духовной жизни</p>

			<p>человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p> <p>Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Беседовать о героях-защитниках.</p> <p>Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа.</p> <p>Выполнение памятника героям войны в графике.</p> <p>Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде.</p> <p>Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.</p> <p>Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.</p>
	всего	34	

Планируемые результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Описание учебно–методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа обеспечена учебниками для общеобразовательных учреждений ,рабочими тетрадями.

Для проведения учебных занятий применяются: учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы) , учебно – наглядные пособия , программно-методические материалы: программы по изобразительному искусству; методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства), хрестоматии, литературных произведений к урокам изобразительного искусства, предметные журналы, энциклопедии по искусству, альбомы, книги по искусству (о художниках, художественных музеях), книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры, стандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство», портреты русских и зарубежных художников, таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству, дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте. Для организации занятий используются следующие технические средства обучения: мультимедийные обучающие художественные программы, игровые художественные компьютерные программы, компьютер с художественным программным обеспечением, магнитная доска; мольберты для оформления выставок, материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьей и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин/глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ. Муляжи фруктов, овощей, грибов, ягод, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, гипсовые геометрические тела, модуль фигуры человека, керамические изделия (вазы, кринки, и др.), драпировки, предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.), подставка для натуры.